

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА**

СОГЛАСОВАНО

Вице-президент АИ РТ


В.В. Хоменко
ДОКУМЕНТОВ
«06» июля 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
«04» июля 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

Б1.В.ОД.5 Фольклор тюркских народов

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.09 Фольклористика

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель исследователь

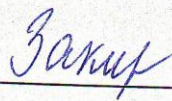
Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Разработчик:

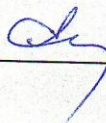
Главный научный сотрудник
отдела народного творчества
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,
доктор филологических наук



И.Г. Закирова

Фонд оценочных средств одобрен Учёным советом Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. протокол № 3 от 29.06.2018г.

Ученый секретарь
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



А.С.Шарипова

1. Формы текущего контроля дисциплине

Дисциплина «Фольклор тюркских народов» изучается на 1-м курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Фольклор тюркских народов» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Фольклор тюркских народов (Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
2.	Тема 2. Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов. Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
3.	Тема 3. Предания и легенды тюркских народов. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

4.	<p>Тема 4. Древнетюркский фольклор.</p> <p>Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.</p>	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
5.	<p>Тема 5. Эпическое творчество тюркских народов.</p> <p>Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.</p> <p>Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов.Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.</p> <p>Общетюркский эпос.Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика.</p> <p>Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины «Фольклор тюркских народов (сравнительное исследование)», представлен в таблице 2.

Перечень компетенций и этапы их формирования
в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции и (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	<p>Тема 1. Введение в дисциплину. Фольклор тюркских народов (Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
2.	<p>Тема 2. Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов. Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
3.	<p>Тема 3. Предания и легенды тюркских народов. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос

4.	<p>Тема 4. Древнетюркский фольклор.</p> <p>Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
5.	<p>Тема 5. Эпическое творчество тюркских народов.</p> <p>Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.</p> <p>Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.</p> <p>Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика.</p> <p>Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос

4.

Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

4.1 Оценочные средства текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Концепция языкового, ментального и культурного единства в трудах мифологической школы (В. и Я. Гриммы, А.Н. Афанасьев).
2. Теория миграции в трудах Т.Бенфея, Ф.И.Буслаева.
3. Типология культурной эволюции Э.Тэйлора.
4. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского.
5. Соотношение типологического в "Тюркском героическом эпосе" В.М. Жирмунского.
6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
7. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
8. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
9. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
10. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов для зачета:

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
11. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.

16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.

Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено